



# QUANTO SEI CREATIVO?



## QUANTO SEI CREATIVO?

### ISTRUZIONI

Per ogni affermazione, dai la risposta che meglio ti descrive. Rispondi alle domande come sei effettivamente (piuttosto che come pensi di dover essere) e non preoccuparti se alcune domande sembrano avere un punteggio nella "direzione sbagliata". Al termine, calcola il totale

	Mai	Raramente	Qualche volta	Spesso	Molto spesso
1. Le persone creative dovrebbero specializzarsi nel produrre tante idee. Altre persone dovrebbero poi occuparsi dell'implementazione					
2. Se ho un problema mi permetto di fare marcia indietro rispetto alla soluzione attiva dello stesso, e creo una certa distanza mentale tra me e il problema					
3. Quando mi vengono in mente delle idee, mi ritrovo a usare frasi come "non possiamo" o "non dobbiamo".					
4. Sono occupato. Non appena ho una buona idea, vado subito avanti con l'implementazione.					
5. Raccolgo informazioni da un'ampia varietà di fonti per rimanere aggiornato su ciò che sta accadendo nel mio campo di lavoro.					
6. Vedo problemi, lamentele e colli di bottiglia come opportunità piuttosto che come fonti di preoccupazione					

## QUANTO SEI CREATIVO?

7. Quando gestisco un problema, cerco di ripensare alla mia attuale comprensione di esso per sviluppare una visione più profonda.					
8. Spesso ignoro le buone idee perché non ho le risorse per implementarle.					
9. Trovo che i problemi mi distraggano. Mi fanno perdere la concentrazione sul mio vero lavoro.					
10. Sono fiducioso di poter sviluppare idee creative per risolvere i problemi e sono motivato a implementare le soluzioni.					
11. Mi prendo del tempo per indagare su come funzionano le cose, anche quando non ci sono problemi al momento.					
12. Cerco sempre le cause dei problemi, in modo da poter capire cosa sta realmente succedendo.					
13. Cerco cose nel mio ambiente che mi ispirino a trovare nuove interpretazioni dei problemi.					
14. Mi concentro su questioni che sono importanti in questo momento, preferendo preoccuparmi dei problemi futuri quando si presentano.					
15. Quando raccolgo informazioni su un problema, esploro soluzioni che hanno funzionato altrove in passato.					
16. Quando genero idee, le valuto e scarto velocemente le idee che non mi piacciono.					

## PUNTEGGI

	Mai	Raramente	Qualche volta	Spesso	Molto spesso
1	5	4	3	2	1
2	1	2	3	4	5
3	5	4	3	2	1
4	5	4	3	2	1
5	5	4	3	2	1
6	1	2	3	4	5
7	1	2	3	4	5
8	5	4	3	2	1
9	5	4	3	2	1
10	1	2	3	4	5
11	1	2	3	4	5
12	1	2	3	4	5
13	1	2	3	4	5
14	5	4	3	2	1
15	1	2	3	4	5
16	5	4	3	2	1

➔ Il tuo punteggio: .....

## INTERPRETAZIONE DEL PUNTEGGIO

### DA 16 A 36 PUNTI

Non sei sicuro del tuo talento creativo. Forse non ti è stata data l'opportunità di essere creativo, o forse sei semplicemente convinto di non essere una persona creativa. Ad ogni modo, cerca opportunità per migliorare il modo in cui fai le cose, anche se non hai problemi al momento. Usa le risorse qui sotto per essere più creativo: rimarrai sorpreso da quanto puoi essere creativo se ti dai la possibilità di esserlo!

### DA 37 A 58 PUNTI

La tua creatività è un "work in progress". Hai avuto alcuni successi, quindi ora è il momento di lasciarti andare e prendere la rincorsa. Condividi le tue idee e punti di vista con gli altri e chiedi loro come vedono i problemi. Adottare un approccio collaborativo alla ricerca dei problemi e collaborare attivamente con gli altri per creare e innovare. Gli strumenti e le risorse dell'articolo ti aiuteranno a raggiungere il livello successivo di creatività.

### DA 59 A 80 PUNTI

La creatività è uno dei tuoi punti di forza e le menti innovative e creative sono molto ricercate. Quindi non nascondere la tua abilità! Cerca dei modi per condividere il tuo processo creativo con gli altri. Coinvolgi colleghi e compagni di team in attività creative e promuovi la creatività nella tua squadra e organizzazione. E ricorda che puoi incanalare modi più creativi, quindi usa gli strumenti dell'articolo per realizzare il tuo potenziale creativo!